

V letu 2012 obeležujemo 100-letnico rojstva slovenskega skladatelja, dirigenta, pianista in fotografa Bojana Adamiča. Ker je s svojim delom slovenskemu godbeništvu nedvomno prispeval veliko, je Zveza slovenskih godb leto, ki se izteka, razglasila za **Adamičevo leto** in svoje članice pozvala, naj se Mojstru poklonijo z izvedbami njegovih skladb. Tudi Pihalni orkester Koper pri tem ne bo izjema: najprej boste slišali skladbo **Z omejeno brzino**, nato pa bo solistka Agnese Federica Gobbi ob spremljavi orkestra na ksilofon zaigrala energično hitro polko **Cikcak**.

Avstrijski skladatelj, dirigent in violinist Josef Strauss je, ravno tako kakor njegov sloviti starejši brat Johann Strauss, znan predvsem po svojih polkah in valčkih; napisal jih je prek 300. Izmed njih je še posebno znana polka **Praznik ognja (Feuerfest)**, v katero je skladatelj vključil tudi kovaško nakovalno. Tokrat bosta kladivo nad njim vihrela Kevin Košanc in Tara Uran.

Znamenito skupino **Gipsy Kings** sestavljajo potomci španskih ciganskih družin, ki so v času španske državljanske vojne emigrirale v južno Francijo. Tam so nadaljevali s svojo glasbeno tradicijo, še posebno s povsem avtohtono zvrstjo katalonske rumba. Leta 1987 je izšel njihov prvi album in od takrat njihove uspešnice pozna domala ves svet. Anthony Kosko je nekatere izmed njih (**Baila me, Habla me, No volvere in My way**) priredil tudi za pihalni orkester.

Le kdo ne pozna čudovite Disneyeve risanke **Lepotica in zver (Beauty and the Beast)**, v kateri je bila leta 1991 predstavljena zgodba o ošabnem mladeniču, ki ga čarovnica za kazen spremeni v zver, reši pa ga lahko edinole prava ljubezen. Najbrž je k prepoznavnosti risanke pripomogla tudi odlična glasba, ki jo je priskrbel ameriški skladatelj Alan Menken. Za pihalni orkester je japonski skladatelj Toshio Mashima priredil skladbe **Prologue, Belle, Something There in Beauty and the Beast**.



V zadnjem delu koncerta se bo orkestru na odru pridružila mlada talentirana pevka Demetra Malalan iz Trsta, zmagovalka letošnjega šova X Factor. Predstavila se bo s svojim prvim singlom **Poišči me srečno**.

Ob zaključku večera bodo moči združili vsi nastopajoči, ki vas bodo v letoletne praznike popeljali s spletom božičnih uspešnic z naslovom **Božični swing (Swinkling Christmas)**. V njem je skladatelj Willy Hautvast spretno združil znane skladbe **Let it snow, White Christmas, Frosty the Snowman, Rudolph the Red Nosed Reindeer in Happy X-mas**.

Tadeja Kozlovč

Koncert so omogočili:



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA



V letu 2012 so delovanje POK podpirali še:

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zveza kulturnih društev Mestne občine Koper, Adriatic Slovenica, d. d., Mlinotest Kruh Koper, d. o. o., Gostilna Karjola Marezige, Ekološko vinogradništvo Rodica, Pivovarna Laško, d. d., Kmetijska zadruga Metlika (Izola), Mercator, d. d., KZ Agraria Koper, z. o. o., Ribiška družina Koper, Elektro Primorska, Komunalna Koper, Mitra – Boršič K. D. in Banka Koper, d. d.

BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA KOPER

pod častnim pokroviteljstvom župana Mestne občine Koper Borisa Popoviča

sreda, 26. decembra 2012, ob 19.00
v KOPRSKI DVORANI BONIFIKA

Sodelujejo:

Mešani pevski zbor Obala Koper
pevka Demetra Malalan

Mažoretna skupina Osnovne šole Dušana Bordona Semedela
Šolski pihalni orkester Glasbene šole Koper



CONCERTO DI NATALE E CAPODANNO
DELL'ORCHESTRA DI FIATI DI CAPODISTRIA
con l'onorato patronato del Sindaco del Comune città di Capodistria Boris Popovič
mercoledì, 26 dicembre 2012 alle 19.00
al PALASPORT BONIFIKA A CAPODISTRIA

Ospiti della serata:

Coro misto Obala Koper
cantante Demetra Malalan

Il gruppo majorettes della Scuola elementare Dušan Bordon Semedella – Capodistria
Orchestra di fiati giovanile della Scuola di musica di Capodistria

Pihalni orkester Koper

Pihalni orkester Koper je bil ustanovljen decembra 1981 in je lani praznoval 30 let delovanja. Iz majhne skupine okrog tridesetih godbenikov, ki so si sami udarniško uredili prvi godbeni dom, je zrasel v velik pihalni orkester v simfonični zasedbi, ki šteje okrog 60 članov. Trideset let je orkestru dirigiral njegov ustanovitelj Dario Pobega, od januarja 2012 pa ga vodi muzikolog Nejc Sukljan.

Tudi v letu, ki se poslavlja, so bili godbeniki precej aktivni. Zaigrali so na več nastopih, priredili prvi letni koncert ob občinskem prazniku, nastopili na proslavi ob 65-letnici prključitve Primorske k matični domovini ter se udeležili dveh tekmovanj: na tekmovanju v zabavnem programu za pokal Vinka Štručla so junija v Ormožu za 92,50 točke prejeli zlato plaketo s posebno pohvalo, na svetovnem tekmovanju mladinskih pihalnih orkestrrov v Zürichu pa so za 86,90 točke prejeli visoko srebrno odličje (za zlato je bilo potrebno zbrati 88,00 točk) ter se uvrstili na skupno šesto mesto.

K skladbam

Šolski pihalni orkester Glasbene šole Koper pod vodstvom prof. Aleša Groska deluje od leta 2010. Sestavlja ga okrog 40 učencev, ki redno vadijo v Godbenem domu Pihalnega orkestra Koper, s katerim bodo letos že drugič zaigrali tudi na božično-novoletnem koncertu. Najprej se bodo predstavili s priredbo skladbe *Kako čudovit svet (What a Wonderful World)* Georgea Davidsa in Boba Thiela iz leta 1976. To optimistično in v pozitivni razmislek o prihodnosti usmerjeno skladbo je prvi posnel znani pevec in trobentač Louis Armstrong. Tokrat bo njegov glas zamenjala trobenta, na katero bo zaigral Tadej Vujanč. Carl Stamitz je bil nemški klasiistični skladatelj, poznan predvsem po komorni in orkestralni glasbi. Z drugim stavkom tretjega izmed njegovih desetih *Koncertov za klarinet* se bo kot solistka predstavila Ivana Glavina. Svoj nastop bo šolski orkester zaključil s filmsko glasbo: zaigrali bodo splet *Koračnice Johna Williamsa*, ki jih je za otroški pihalni orkester priredil Johnnie Vinson.



Wolfgang Amadé Mozart je opero *Figarova svatba (Le nozze di Figaro)* napisal leta 1786 in danes velja za eno njegovih najbolj prepoznavnih in največkrat izvajanih del. *Uvertura*, ki je na sporedu, bo s svetlostjo zvoka, z dinamičnimi kontrasti in hkrati zahtevno tehnično igro med pihalni in trobili nedvomno pričarala vzdušje igrive ljubezni, ki prežema celotno Mozartovo opero.

Noč za nočjo je 1001 noč Šeherezada perzijskemu kralju Šahrijarju pripovedovala zgodbe, da bi si s tem podaljšala življenje. Ena izmed njih je bila tista o *Magnetni gori*, ki jo je kot otrok bral tudi švicarski skladatelj Mario Bürki, ki je o nastanku skladbe zapisal: »*Ko sem pospravljaj svojo knjižnico, sem našel na knjigo pravljic iz 1001 noči, ki sem jo bral kot otrok. Spomnil sem se na pripoved o Magnetni gori in ko sem jo znova prebral sem se odločil: to bo podlaga moji naslednji kompoziciji.*«

Skladba *Sijajni za vedno (Forever shining)* ameriškega skladatelja Jamesa Swearingena je nastala po naročilu pihalnega orkestra srednje šole East Mecklenburg v Severni Karolini, s posvetilom skupini preminulih ljudi, ki so bili z njim tesno povezani. Skladatelj je ob tem zapisal: »*Skladba je tako izraz ljubezni in naklonjenosti posebni skupini ljudi, kot tudi glasbena refleksija praznovanja njihovih življenj.*« Muze so bile hčerke grškega boga Zeusa in Mnemosine, boginje spomina. Ena izmed njih je bila tudi *Evterpa, muza glasbe* in elegične poezije. Največkrat je bila upodobljena z rožami in *aulósom*, posebno dvojno flavto. Španski skladatelj Ferrer Ferran je v concertinu, v katerem se bo kot solistka predstavila flavtistka Urša Časar, z glasbo poskušal prikazati vse njene čare in privlačnosti.



Mešani pevski zbor Obala Koper, ki v letošnjem letu praznuje 35 uspešnih let delovanja, so do sedaj vodili Mirko Slosar, Walter Lo Nigro, Ambrož Čopi in Maja Cilenšek, danes pa jim dirigira Sebastjan Vrhovnik. Pod njegovim vodstvom bodo z Belarjevo Glej zvezdice božje, Adamovo *O sveta noč (O Holy Night)* in Gruberjevo *Sveta noč* nedvomno pričarali pristno božično vzdušje.



Spored/Programma:

G. Davis & B. Thiele/priř. L. Puscieddu, **Kako čudovit svet** trobenta solo: Tadej Vujanč

C. Stamitz/priř. W. Tuschla, **Koncert za klarinet, 2. stavek (romanca)**

klarinet solo: Ivana Glavina

J. Williams/priř. J. Vinson, **Koračnice Johna Williamsa**

nastopa: Šolski pihalni orkester Glasbene šole Koper



W. A. Mozart/priř. T. Takahashi, **Uvertura k Figarovim svatbi**

M. Bürki, **Magnetna gora**

J. Swearingen, **Sijajni za vedno**

F. Ferran, **Evterpa, muza glasbe** flavta: Urša Časar



L. Belar, **Glej zvezdice božje**

A. Adam/priř. R. Clausen, **O, sveta noč (O Holy Night)**

F. Gruber, **Sveta noč**

poje: Mešani pevski zbor Obala Koper



B. Adamič, **Z omejeno brzino**

B. Adamič, **Cikcak**

ksilofon: Agnese Federica Gobbi

J. Strauss/priř. T. Kenny, **Praznik ognja (Feuerfest)** kovaško nakovalo: Kevin Košanc in Tara Uran

priř. A. Kosko, **Gipsy Kings**

A. Menken/priř. T. Mashima, **Lepotica in zver**



N. Buh/priř. D. Radičević, **Poišči me srečno**

poje: Demetra Malalan

priř. W. Hautvast, **Božični swing (A Swinkling Christmas)**